张维为：谈谈文化自信（上）

张维为 [这就是中国](javascript:void(0);)

**这就是中国**

微信号 mhshHome

功能介绍 东方卫视《这就是中国》节目官方账号 每周一晚22:00东方卫视播出

2021-06-14[原文](https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA5NTI5ODk3NA==&mid=2651171901&idx=1&sn=aa274d1f0d4b00f44f54f35a605f2392&chksm=8bb078ccbcc7f1dabe199753e4b6e291afbf48cdd83def1805d19898a6a5b24786c2b93168b6&scene=27#wechat_redirect&cpage=21)

收录于话题

点击上方“蓝字”，发现更多精彩。

**让我们一起读懂中国，读懂世界**

中国人拥有世界上最丰富的，最用之不完、取之不尽的文化资源，孔子的话叫“吾道一以贯之”，周人讲的叫“周虽旧邦，其命维新”。随着祖国越来越强大，我们国人也越来越自信，如何避免自负的现象？

大家可能注意到，我在谈中国或者中国崛起的时候，经常使用那个形容词就是“精彩”。为什么呢？因为中国是一个文明型国家，中国崛起是一个文明型国家的崛起，而文明型国家是一种我叫做“百国之和”的国家，也就是历史上成百上千个国家慢慢整合起来的，形成一个超大型的国家。**那么它的文化自然也是“百国之和”的丰富多彩。而且这种精彩不仅是时间上，也就是说数千年没有中断的伟大文明，而且是空间上的，它发生在中国广袤的大地上。**

**中国人说民以食为天，我们不妨从餐饮文化切入来进行一个简单的国际比较。**那么西餐中大家公认的最好的菜是法国菜，但法国菜主要是法兰西一个民族的菜肴。而“百国之和”的中国，仅是最富盛名的就有八大菜系，其中任何一个菜系拿出来的话，它的丰富性和多样性可能都超过法国菜系，再加上这些菜系的各种分支，再加上许多其它的菜系。**这一切都是中国漫长历史上“百国之和”的产物，只能用“精彩万分”来形容。**

其实餐饮文化只是中国文化丰富性的一个缩影，其它文化领域也类似，从文学到诗歌，从美术到戏曲，从音乐到建筑，从家居到民俗，物质遗产也好，非物质遗产也好等等等等，中国文化的丰富性举世罕见。**随着中国的迅速崛起，越来越多的国人开始体会到文明型国家崛起的这种无穷魅力，可以说只要你具备一定的文化鉴赏力，中国大地到处都是灿烂的文化风景线。**

**中国文化的精彩还在于其海纳百川、融多样为一体。中华民族在五千年延绵不断的文明历史进程中，创造了气势恢宏、内涵丰富、延绵不断的文化成就。**这些成就包括中国人崇尚“天人合一”和“整体主义”，包括儒、释、道的互补。**这是一种不同的宗教、不同的文化包容互补，“大道并行不悖”的传统，这与当今世界许多地方无休止的宗教冲突形成了鲜明的对照。**中国光是方言就有成千上万种，还有56个民族之间的差异。**但在一个文明型国家内部，这些差异是无比的精彩，大家欣赏这种差异，热爱这种差异。这些差异都可以在中华文明“和而不同”的框架内，相辅相成、相得益彰。**

**此外，中国文化的精彩还表现为开放和时尚。随着改革开放，中国国门打开，各种西方和异域的文化元素纷至沓来，与中国文化碰撞后，这种碰撞使中国文化更加精彩万分。**它既是古老的，又是现代的，甚至是非常时尚的，比方说互联网来自西方，但在网络世界里，侠客传奇、三国、西游、水浒、封神、山海经都可以大显神通。**与外界大规模文化互动，激活了许多中国文化的这种意象和资源，激活了中国迅猛发展的文化创意产业。**从视频作品到影视大片，从《流浪地球》到《哪吒之魔童降世》，从手机表情包到动漫、到VR等等，都是这样。无疑数千年绵延不断的历史为我们提供了世界上最博大精深的文化资源。

那么人们经常问一个问题，世界其它文明古国几乎是中断的，唯有中国延续至今。现在看来主要原因大概就是文化。**其它文明古国往往依赖军事征服，一旦这种军事征服的强力控制减弱之后，各个地方就走上独立之路了，相比之下，中华文明的特点是一直拥有一个“相对稳定的、统一的文化核心”。**

有学者说，中国历史上“形成了以中原为核心，以黄河长江文化为主体，联合周围区域文化一种格局”，核心与周边互相吸收，互相融合，逐步形成了“多元一体”的文化格局，延续至今。**也就是说，我们的文化既有百花齐放的“多元”，也有互相交融的“一体”，可以说“多元一体”是中国文化延绵不断的真正秘诀。**

今天，我们庆祝人民共和国成立70周年，我们庆祝人民共和国的伟大崛起。**从文化角度看，正是中华民族勤劳、向上、坚毅等文化特质，铸就了中国崛起的辉煌，中国人勤劳，走遍全世界。**中国人就是世界上最勤劳的人民，2000多年前的老子就讲天道酬勤，中国人与勤劳有关的词汇几乎都是褒义的，如勤奋、勤快、勤勉、勤俭、勤恳等等，中国今天的成功就是一代接一代中国人共同拼打出来的。

中国人向上，中国人的古训是“天行健，君子以自强不息”。**无论在世界哪个地方，中国人总在想办法改变自己的命运，总在争取更上一层楼，用自己的汗水和智慧托起更加幸福美好的明天。**中国人坚毅，笃信“不经历风雨怎能见彩虹”。**遇到外部的压力越大，中国人的奋斗精神就越足，民族的凝聚力就越强。**

所以，吃苦耐劳，奋发向上，坚毅不拔，这些中国人的文化特质托起了这个伟大国家的崛起。

网上曾流传过这么一段文字，写得挺好的，**一个民族总有些东西是不能亵渎的：天破了，我们自己炼石来补；洪水来了，我们自己挖河渠疏通；疾病流行，我们不求神迹，自己试药来治；东海淹死人，就把东海填平；太阳暴晒，就把太阳射下来；斧头劈开的天地之间，到处都是不愿做奴隶的人。**这就是我们的文化信仰和民族精神。

**随着中国的崛起，越来越多的外国人也开始感受到了中国文化及其对中国崛起的意义，不少人甚至主张要向中国学习。**意大利前总理马里奥·蒙蒂先生在2018年就曾经撰文呼吁“西方应学习中国人的长远的眼光”，希望有一天西方能够找到一种方式，“使得我们能够具有像中国这样的长远眼光”。

早在10年前美国正经历严重的金融危机的时候，《时代周刊》就发文探讨如何借鉴中国经验，它这样说的：**“拥有五千年历史的古老中国在经济危机中仍然保持活力，而‘年轻’的美国却显得年迈虚弱，经济陷入了不景气的泥潭之中”。**文章还提到了今天的中国有五个方面值得美国学习，实际上这背后都有中国文化的影响：

**一、明确大的发展目标，以举国之力投资基础设施建设。**

**二、投资教育、注重人才战略性的培养。**

**三、尊老养老的文化使得中国社会有很强的凝聚力。**

**四、培养一种健康的储蓄习惯。**

**五、民众可以通过自己的努力，改变自己的命运。**

**这个文章感叹中国改革开放数十年改变了无数普通人的命运，使中国成为创造财富最快的地方。**实际上你看这五个方面，都可以看到中国文化的巨大的影响：**举国之力实现大目标的背后，是中国政治文化中历来比较重视政府的作用，注重教育是中国儒家文化的核心思想，这个影响延续至今。**中国今天每年培养的工程师数量超过美国、德国和日本之和。尊老爱幼是中国孝敬文化的延续和发展。储蓄习惯既反映了中国人勤俭持家的生活方式，应该这样说现在中国年轻人的储蓄习惯可能有所减弱，但总体上还是远远高于美国。这为中国现代化提供了充沛的资金。那么努力改变自己命运更是我前面讲到，中国人“天行健，君子以自强不息”这种精神的体现。**它包含了中国举贤才不分高低贵贱这种文化传统，它也体现了当今中国制度安排总体上有利于普通人改变自己的命运，所以中国也成了世界上最多的人改变了自己命运的一个国度。**

**那么谈到文化自信，我们一定要谈一谈语言，因为语言是一个民族的文化的血脉。**2018年9月，我和新加坡资深学者马凯硕先生在上海进行过一场对话，探讨亚洲智慧对世界的贡献。我们两人对多数问题的看法高度一致，但在涉及英语的问题上有一些分歧。**马凯硕经常撰文谈印度的崛起，他认为印度现在和中国的差距还相当大，但印度最终也能追赶上来。一个原因是印度人的英文水平比较高，对此我有所保留。**

我说，我过去曾经读过印度开国总理尼赫鲁的回忆录，我发现他在治国理政中遇到困难的时候，遇到难题的时候，他往往首先写信给他在剑桥大学读书时候的英国同学，跟他们交流思想。因此尼赫鲁的思维方法跟英国人很接近。**依我之见，绝大多数印度精英把西方世界的认可，特别是西方对印度所谓民主制度的认可，看成一个很高的标准，甚至最高的标准。**

**这和中国的政治领袖完全不一样，中国的政治领导人一直认为，中国人要探索适合自己民情国情的制度安排，要借鉴西方的有益经验，但最终是要超越西方。**所以毛主席也好，邓小平也好，他们不讲英语，他们只说中国话，而且还都着浓浓的乡音。他们中国式的思维可能使他们没有陷入西方思维的陷阱。他们愿意学习西方的一切长处，但始终坚持不能失去自我。

以邓小平为例，他1978年访问新加坡，受到很大触动，因为这时的新加坡与他16岁去法国勤工俭学时候路过的新加坡已经完全不一样了，他回国后多次讲，要向新加坡学习，但同时他也说，在一些方面，我们要做得比新加坡更好。**我就对马凯硕先生说，我不否认在“术”的层面，印度人英语比较好，可以方便印度人借鉴西方文明中有益的东西，但在“道”的层面，恐怕英国人的思维方式使印度政治精英、政治领导人难于完全跳出西方的思维方式。**

我记得德国哲学家海德格尔曾说过这样的话，“就语言是存在的家园，语言本身显示一个世界”。换言之就是我们说语言，语言也在说我们。**我注意到中文和西方语言的一个重要的差别，大概是这样的，就学过英文的人可能都知道，最头疼的是背单词。**如果你要流畅地阅读比方说《纽约时报》，你大约需要掌握两万个单词，没有这么多单词的话，你会读得很累。**但中文不一样，中文的核心汉字就是3000来个，这些汉字可以形成无穷无尽的组合，表达无穷无尽的意思。**我觉得某种意义上，这种文字差别反映了中西方两种文化的差别。

**我个人认为，中国文字的最大文化特点是“求同”。**比方说，凡是与水有关的东西，就加上“三点水”，如江、河、湖、海、洋；凡是与金属有关的东西，就加上“金”字偏旁，如金、银、铜、铁、锡等等，对于所有不同的东西，我们都力求发现它们的共同之处。**那么与汉字不同，西方文字的最大特点是“求异”。**对每一样东西，它往往都要创造一个专门词汇来表述，所以西方语言对词汇的需求特别大。

**我想这一点可能对于我们理解中国政治文化和西方政治文化的差异也有帮助，对我们治国理政也有启发。**比方说我们如果沿着中国“求同”的思路来处理各种矛盾，成功的概率一般会大一些。**只要在人民内部矛盾的范围内，无论是邻里矛盾，地区矛盾，单位矛盾，劳资矛盾，官民矛盾，如果我们能够把重点放在寻求各方的共同利益，求同存异，解决矛盾的效果一般比较好，因为中国人有“求同”的文化基因。**反之，如果放弃自己的传统，转而采用西方“求异”模式，效果可能会要差一些。

当然，我们也可以从西方“求异”的文化中受到不少启发，用好了也可以产生好效果，事实上我们也是这样做的，但我们千万要防止邯郸学步，人家的东西还没有学会，自己的好传统已经丢掉了。

**这又使我想起了就是在国家现代化的进程中，现代化与文化传统之间的关系，特别在文字的问题上，中国曾经有过曲折的经历。**19世纪中叶，英国发动的鸦片战争强行打开了中国的大门，中国当时确实被西方强大的军事力量、物质力量所震撼了，这导致很多中国人失去了文化自信，甚至产生了中国需要全盘西化的呼声。当然这方面比较极端的例子，就是要求废除汉字，认为汉字阻碍了中国的现代化。

但经过一个多世纪的探索，中国人已经看到，自己的文化传统其实是现代化事业的宝贵资源。**我们可以自信地坚持中华文明本位，同时也汲取他人之长，与时俱进，最终实现符合中国民情国情的现代化，一种中国人真正喜欢的现代化。**那么中国语言文字的演变也展示了中国文化与时俱进的能力。

**一个民族的语言文字是一种民族的精神反映，是一种民族认同的重要的利器。保持了汉语，就保持了中国文化的根。**但在国家现代化的进程中，汉语实际上一直与时俱进，它汲取了其它文字的某些长处，从文体修辞到语法词汇，汉语都吸收了大量外国元素。白话文、汉语拼音等这方面的创新，大大方便了汉语的学习和推广。掌握简体字与阅读繁体字也没有太大的矛盾，虽然不一定能写，但阅读是很容易的。

**现在看来，今天的汉语一点都不落伍，反而它既十分传统又非常时尚。它能够翻译世界上所有的人文和科学的著作，能够与现代科技完全兼容，在互联网为标志的新工业革命时代，它甚至展现出一些独特的优势。**为什么中国在移动互联网时代一下子走到了世界的最前沿？这当然有我们的技术方面的巨大的进步，但一定也有文化原因。比方说，为什么中国出现了“微信革命”？我想一定是微信契合了中国人的某种文化偏好。我这里首先想到的是中国人的“圈子”文化，这里的“圈子”是个中性词，没有贬义，也没有褒义，客观的描述, 那么最简单的例子，就中国人可以随时拉一个群，然后开始交流，在西方文化中这要难得多，他可能要征求每个人的“授权”才可以拉群。**相比之下，中国人在这方面的态度要开放要包容很多，这本身也是中西方文化的一个重要差别。**

**另外一个原因可能就是中西方文字的差别**。我曾经比较过《联合国宪章》的六种联合国官方语言的版本：中文、英文、法文、西班牙文、俄文、阿拉伯文，**中文本是最薄的、页数最少的，也就是说，中文具有西方语言或者其它语言难以企及的简洁明快，中国的方块字还超级的紧凑。中文还有其它一些西方语言难以达到的这种特点，比方说它有丰富的形象。**那么这些特点使中文特别适合移动互联网时代的沟通：同样大小的手机视频，手机屏幕，中文的信息量大概是西方语言的两到三倍，而且中文的拼音输入比英文输入速度还要快。中文还是一字一音，语音输入的速度更快于西方的语言。

**所以中文既是一种古老的语言，同时它又能够与时俱进。**我甚至联想到一个问题，就是近代史上，由于种种原因，我们不少人一度失去了文化自信，喊出废除汉字的口号，现在回头看，肯定是过头了。**一旦我们与时俱进，中文似乎完全可以适应现代化，特别是适应移动互联网的使用，所以我们成了引领世界移动互联网革命的国家。**那么我们今天是否可以反观西方，如果移动互联网的确代表一个时代的话，西方的语言，英文也好，法文也好，德文也好，怎么适应这个时代呢？西方是不是也要提出自己的语言要与时俱进？我觉得这是一个很有意思的问题。

那么在这个节目中，我记得有观众也提到，中国人似乎缺少信仰，缺少宗教情怀。中国的老百姓不一定信教，但依我之见，中国人的文化和信仰就蕴藏在中国的文字中。**一个中国人，只要学会了中文，能够听说读写，能够使用一二百个成语，中国文化的基本元素往往就融化在他的血液中了，他就学会了许多做人做事的基本道理。**如与人为善、自食其力、勤俭持家、好学不倦、自强不息、同舟共济等等。当你走遍世界的时候，你就知道中国文化中的这些基本信念是多么珍贵。这不仅使中国能以人类历史上闻所未闻的速度和规模崛起，而且使中国社会保持了比西方社会更多的温馨和更强的凝聚力。**世界上多少民族的文化中就是缺少那么一些基本信念，结果发展毫无起色，甚至一个接一个成了扶不起的阿斗。我们要做的就是通过教育，把中国优秀的传统价值更多地激发出来，从而使我们社会变得更加积极向上。**

**这使我想起了习近平主席多次表述过的一个观点：“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信”。**在政治层面，文化自信为我们的道路自信，理论自信和制度自信打下了最深厚、最扎实的基础。在生活层面，中国人应该是世界上最幸运的人，因为我们拥有世界上最丰富的，最用之不完、取之不尽的文化资源。我经常讲这个观点，在西方你看到一座山，它就是一座山，**在中国你看到一座山，它里面全是文化，全是意境，全是我们先人留下的足迹和感悟。什么叫精彩？这就是精彩，这就是中国。**好，今天就和大家分享这些，谢谢大家。

**讲中国故事，讲我们的故事**

**东方卫视《这就是中国》**

**每周一晚22：00**



### 精选留言

用户设置不下载评论